

MAGHREB EN SCÈNE

Bilan d’événement

par Ynes et, Mazdac

QUOI?

Maghreb en scène est un événement culturel et artistique mettant en valeur la culture maghrébine à travers la musique, l'humour, la poésie et différentes performances scéniques.

L'événement proposait également des kiosques de henné, des desserts orientaux et une ambiance festive afin de créer une expérience immersive et chaleureuse pour le public.

Notre objectif était de rassembler les gens, faire découvrir la culture maghrébine et offrir une soirée conviviale où les spectateurs pouvaient s'amuser et découvrir différents artistes.

QUAND?

Samedi 9 mai les porte ouvre à 18h

OÙ?

Centre récréatif Édouard-Rivet




VELUX
514
BROOKE

Fluidité

Selon moi, il y a eu quelques petits pépins dans le déroulement de l'événement, car je sentais qu'il y avait un certain retard par rapport à l'horaire prévu. L'événement devait se terminer vers 21 h 30, mais il a finalement fini vers 22 h. À part cela, les transitions entre les artistes ont été impeccables. Nous devions avoir deux pauses, mais finalement nous n'en avons eu qu'une seule, puisque le public était très engagé et à fond dans l'ambiance.

De plus, j'aurais dû faire un test technique ainsi qu'une mini répétition avant le spectacle, car les lumières ne fonctionnaient pas correctement au début de la soirée. Malgré cela, selon les personnes présentes à l'événement, le déroulement général s'est très bien passé et l'ambiance est restée fluide tout au long du spectacle.







Richesse de l'exécution

Selon moi et selon le public, l'exécution de l'événement était très réussie. À un certain moment, tout le monde dansait à la fin du spectacle, ce qui était vraiment beau à voir. La décoration, la musique, les kiosques de henné et de desserts ainsi que l'animation de notre cher Maksen ont grandement contribué à créer une ambiance chaleureuse et dynamique. Le public était également très engagé pendant les performances.

Cependant, certains éléments auraient pu être améliorés. Par exemple, l' éclairage a été mal géré de ma part au début, même si la situation s'est améliorée vers la fin de l'événement. De plus, certaines personnes ont moins apprécié quelques artistes, mais cela reste surtout une question de goûts personnels.





Appréciation du public

Le public souhaite déjà une deuxième édition de l’événement, ce qui me fait croire que les gens ont beaucoup apprécié leur expérience. À la fin du spectacle, plusieurs personnes sont venues danser ensemble, ce qui a créé une très belle ambiance dans la salle. Cela m’a rendu très heureuse, car j’avais l’impression que tout le monde passait un bon moment et se sentait réellement impliqué dans l’événement.







Ce que nous avons appris

Personnellement, je trouve que j'ai bien géré mon stress durant l'organisation de cet événement. J'ai aussi bien communiqué avec les artistes. Certains artistes plus expérimentés m'ont même raconté que, dans d'autres événements, les organisateurs criaient sur eux ou étaient très désorganisés. Cela m'a rendu fière, car je pense avoir créé un environnement respectueux et positif.

De plus, un élément qui m'a beaucoup surprise est le fait que je n'ai pas paniqué une seule fois lorsque j'étais sur scène. J'étais stressée, mais je n'ai pas « buggé », ce qui est un aspect dont je suis très fière. Cette expérience m'a permis de développer ma confiance en moi ainsi que mes compétences en organisation et en gestion d'événement.



ARTISTE HUMORISTE DJAOUED



ARTISTE SLAMEUR MAKSEN



ARTISTE CHANTEUR V.ROSE



ARTISTE ZDOUKI RAPPEUR



Artiste Bougelite et Nacer



Groupe de music filles



Groupe de music ZZAŸ

